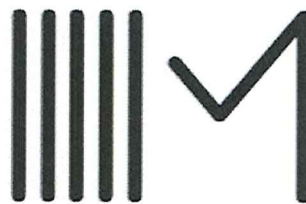


stichting
De vijf samenwerkende musea in Nederland



Jaarrekening 2018

Datum: 26 maart 2019

Opgesteld door:



Schuurman
Salarissen & Administratie

J.M. Schuurman

INHOUDSOPGAVE

PAGINA

Jaarrekening 2018

	Samenstellingsverklaring	2
	Jaarverslag 2018	3
	Algemene toelichting en de grondslagen van waardering en bepaling van het resultaat	6
A	Balans per 31 december 2018	8
B	Staat van baten en lasten per 31 december 2018	9
D	Toelichting op de balans per 31 december 2018	10
E	Toelichting op de staat van baten en lasten per 31 december 2018	12

Samenstellingsverklaring

Aan: het bestuur

De jaarrekening van Stichting De vijf samenwerkende musea in Nederland is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2018 en de winst-en-verliesrekening over 2017 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor ons beroep geldende standaarden. Op grond van deze standaarden wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met in het maatschappelijk verkeer als aanvaardbaar beschouwde normen voor financiële verslaggeving. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting De vijf samenwerkende musea in Nederland. Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staat stellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften. U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen er dan ook vanuit gaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Nijkerk, 26 maart 2019

Schuurman Salarissen & Administratie B.V.



Samensteller: J.M. Schuurman

BESTUUR

Het bestuur van de stichting Vijf Samenwerkende Musea in Nederland (M5) heeft in 2018 driemaal vergaderd. Steeds in aanwezigheid van de projectleider. Eenmaal op kantoor van LOLA Landscape Architects.

Voorzitter bestuur	Tiana Wilhelm
Secretaris bestuur	Marc de Beyer
Penningmeester bestuur	Cees Meijer
lid	Ad Geerdink
lid	Hugo ter Avest
Projectleider	Gerard de Kleijn

Eind 2018 hebben Marc de Beyer en Cees Meyer geruild van positie. Cees Meijer is in 2019 secretaris en Marc De Beyer zal penningmeester zijn.

LAGE LANDEN

Op 4 oktober 2017 nam het bestuur van de stichting M5 het besluit om in 2018 het project Lage Landen te starten volgens plan.

De voorwaarden waren vervuld:

- ❖ Bruikleenovereenkomst met het Rijksmuseum
- ❖ Startgelden van de vijf betrokken musea
- ❖ Voldoende toezeggingen van Cultuurfondsen

Het project Lage Landen behelst:

- ❖ een tentoonstelling met 40 landschap schilderijen uit het bezit van het Rijks
- ❖ een publicatie met toelichting op de schilderijen
- ❖ een essay van Paul Schnabel over de relatie tussen landschap en identiteit
- ❖ een interventie van Atelier NL
- ❖ een training in Visual Thinking Strategies (VTS) voor medewerkers

BEGROTING

De begroting van M5 bevat uitsluitend de gezamenlijke kosten.

De gezamenlijke begroting bedraagt €320.000 incl. BTW.

Hiermee kan worden gedekt (grootste posten):

- transport en verzekering
- publicatie
- opdrachtgeverschap aan Atelier NL
- promotie
- VTS trainingen

Behalve de vijf musea, dragen de volgende fondsen bij:

Mondriaanfonds

VSBfonds

Zabawas
Stimuleringsfonds creatieve industrie
Janivo stichting
Prins Bernhard Cultuurfonds
Hendrik Muller fonds
Gravin van Bylandt stichting
Gifted Art

VARIATIE

Hoewel de kern, 40 bruiklenen uit het depot van het Rijks, steeds dezelfde is, zijn de tentoonstellingen van Lage Landen in elk museum verschillend.

- ❖ De werken van het Rijks worden gecombineerd met de eigen collectie, zodat de kwaliteit van de eigen collectie opnieuw belicht wordt.
- ❖ De interventie van Atelier NL uit Eindhoven is in elk museum volstrekt anders en steeds verrassend locatie gebonden.
- ❖ Elk museum investeert uit eigen middelen en naar eigen inzicht extra in regionale promotie, specifieke inrichting en randprogramma.

START

De reizende tentoonstelling Lage Landen is daadwerkelijk van start gegaan op 28 januari 2018 in Zutphen. De opening werd verricht door de directeur van Natuurmonumenten, Marc van den Tweel. De tentoonstelling heeft 16 weken gestaan. Er zijn 14.600 bezoekers geweest, meer dan verwacht. De bezoekers waardeerden de tentoonstelling gemiddeld met een 8. Over deze eerste tentoonstelling heeft M5 een Evaluatie uitgebracht en ter kennis gebracht aan Cultuurfondsen en Rijksmuseum.

De tweede aflevering van Lage Landen werd op 9 juni geopend in het Westfries Museum, Hoorn. Deze aflevering heeft ook 16 weken gestaan. Er zijn 16.100 bezoekers geweest, meer dan verwacht.

Net als in Zutphen, waardeerden de bezoekers de tentoonstelling gemiddeld met een 8. Ook deze tentoonstelling is door M5 geëvalueerd in een verslag en dit verslag is verspreid. M5 is een lerende organisatie, de medewerkers worden gestimuleerd bij elkaar af te kijken.

De derde aflevering van Lage Landen werd op 13 oktober geopend in Harlingen. Deze tentoonstelling loopt door tot 3 februari 2019. Eind 2018 is de verwachting dat deze tentoonstelling 5.000 bezoekers zal trekken.

MEET AND GREET

Op 12 september 2018 kwamen de directeuren van de vijf stadsmusea, de vijftien meest betrokken medewerkers, de projectleider en de fondsenwerver in Hoorn bij elkaar ter leringe en vermaak. Dat versterkte het gevoel: samen staan we sterk. In 2019 zal M5 weer een soortgelijke oploop organiseren.

Op 23 november wisselden de directeur van het grootste museum van Nederland, Taco Dibbits, en de directeur van het veel kleinere museum Hannemahuis Harlingen, Hugo ter Avest, een dag van positie. Collectiemobiliteit vereist ook een esprit de corps.

Het NOS Journaal opende op 23 november 15.00 uur met de tekst: Rijksmuseum Amsterdam heeft een nieuwe directeur...

En op 12 december kregen medewerkers van de vijf stadsmusea een kijkje achter de schermen in het depot van het Rijksmuseum.

Lage Landen is veel meer dan alleen een reizende tentoonstelling. Het is ook een lerende organisatie en een toename van collegialiteit.

MUSEALE FACILITEITEN

Om de bruikleen van het Rijksmuseum goed te kunnen ontvangen (klimaat en veiligheid) zijn in 2018 in het Hannemahuis (Harlingen) en de Markiezenhof (Bergen op Zoom) meer en minder ingrijpende aanpassingen gepleegd. Dit blijft buiten de begroting van M5, maar is wel een belangrijk effect op de langere termijn.

TWEEDE KAMER

In een brief aan de Tweede Kamer heeft de Minister in oktober 2018 haar steun toegezegd voor het unieke samenwerkingsverband van de M5 en de reeks van 20 tentoonstellingen in de jaren 2018 - 2023.

VERVOLG

Lage Landen zal in 2019 doorreizen naar Bergen op Zoom en naar Gouda.

Na afronding van Lage Landen (in herfstvakantie 2019) volgt een nieuwe reeks tentoonstellingen genaamd Koele Wateren.

En na Koele Wateren zullen Hoge Luchten en Hete Vuren volgen.

De bruikleenaanvragen aan het Rijksmuseum voor dit vervolg zijn reeds in 2018 samengesteld om geen hinder te ondervinden van de voorgenomen verhuizing van het depot van het Rijksmuseum van Lelystad naar Amersfoort.

KOELE WATEREN

Na het element Aarde (Lage Landen) volgt het element Water (Koele Wateren).

Hoewel Koele Wateren pas na de herfstvakantie in 2019 start, is er in 2018 druk achter de schermen aan gewerkt.

- ❖ M5 heeft wederom 40 schilderijen uit het bezit van het Rijksmuseum geselecteerd, zeegezichten en riviergezichten.
- ❖ M5 heeft een nieuwe essayist aangetrokken: James Kennedy.
- ❖ M5 heeft voor de promotie van Koele Wateren door de ontwerpers van 3Megawatt een gezamenlijk campagnebeeld laten ontwerpen.
- ❖ M5 heeft besloten met LOLA Landscape Architects en met Metropolisfilm in zee te gaan om Koele Wateren te voorzien van een futuristische laag: een animatiefilm over het wassende water in Nederland over 300 jaar. M5 heeft een script geschreven.
- ❖ M5 heeft voor Koele Wateren een vergelijkbare begroting opgesteld en deze, direct na afsluiting van de tentoonstelling in het Westfries Museum ter beoordeling voorgelegd aan de Cultuurfondsen. M5 rekent op deelname van alle Cultuurfondsen die ook Lage Landen hebben mogelijk gemaakt. Ook voor Koele Wateren zal M5 samenwerken met kunsttransporteur Imming, op basis van offerte.

M5 hanteert voor Koele Wateren een afzonderlijke projectbegroting, zodat de kosten voor Lage Landen en Koele Wateren niet door elkaar gaan lopen. De financiële administratie van M5 is uitbesteed aan kantoor Schuurman.

Stichting De Vijf Samenwerkende Musea in Nederland
Bergstraat 32 | 3811 NJ Amersfoort | +31 6 46 48 07 31

Algemene toelichting en de grondslagen van waardering en bepaling van het resultaat

Informatie over de rechtspersoon

Naam

Stichting De vijf samenwerkende musea in Nederland

Rechtsvorm

Stichting

Zetel

Amersfoort

Registratienummer bij de Kamer van Koophandel

67013791

Activiteiten

De organisatie heeft als SBI-code 94996 en verricht met name activiteiten op het gebied van: Het samenstellen, inrichten, organiseren en promoten van reizende tentoonstellingen, puttend uit museale depots.

Adres

Bergstraat 32
3811 NJ Amersfoort

Bestuurssamenstelling per 31 december 2018

Voorzitter	: Mevrouw C.F.F. Wilhelm-de Regt
Secretaris	: De heer C.J.L. Meijer
Penningmeester	: De heer M.J.P.J. de Beyer
Algemeen bestuurslid	: De heer A.P. ter Avest
Algemeen bestuurslid	: De heer A.T. Geerdink

Algemene grondslagen van waardering en bepaling van het resultaat

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld op basis van historische kosten. De gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn niet gewijzigd ten opzichte van vorig jaar.

Alle genoemde bedragen zijn in euro's en zijn inclusief B.T.W. aangezien de stichting niet BTW-plichtig is.

De gepresenteerde werkelijke cijfers in de staat van baten en lasten betreffen het evenredige deel van de opbrengsten en kosten van het project Lage Landen.

Het project Lage Landen loopt van januari 2018 tot en met oktober 2019, zijnde in totaal 22 maanden. De opbrengsten en kosten zijn voor het evenredige deel zijnde 12/22-deel opgenomen in de cijfers.

De cijfers bij de begroting betreft het evenredige deel van de begroting van het project Lage Landen zijnde 12/22 deel.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Activa en passiva

Alle activa en passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde, tenzij anders vermeld.

Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen en overlopende activa worden gewaardeerd tegen de nominale waarde, zonodig onder aftrek van een voorziening uit hoofde van oninbaarheid.

Liquide middelen

De liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de stichting en betreffen de direct opeisbare vorderingen op kredietinstellingen en kasmiddelen.

Kortlopende schulden en overlopende passiva

De kortlopende schulden en overlopende passiva betreffen schulden met een looptijd van ten hoogste één jaar en worden, voor zover niet anders vermeld, gewaardeerd tegen nominale waarde.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Baten en lasten

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn.

Rentelasten en soortgelijke kosten

De rentelasten en soortgelijke kosten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet.

Gebeurtenissen na balansdatum

Na balansdatum hebben zich geen wijzigingen voor gedaan die van materiële invloed zijn op de balans of winst- en verliesrekening 2018 van de stichting.

Nijkerk, 26 maart 2019

Schuurman Salarissen & Administratie B.V.



Samensteller: J.M. Schuurman

A. BALANS PER 31 DECEMBER 2018

ACTIVA	2018	2017
Vlottende activa		
<i>Vorderingen op korte termijn</i>		
Debiteuren	0	0
Overige vorderingen en overlopende activa	<u>93.046</u>	<u>88.764</u>
	93.046	88.764
<i>Liquide middelen</i>		
Kas	0	0
Bankrekening	<u>94.394</u>	<u>66.298</u>
	94.394	66.298
TOTAAL ACTIVA	<u>187.441</u>	<u>155.062</u>

PASSIVA	2018	2017
Stichtingsvermogen		
Stichtingsvermogen	<u>0</u>	<u>0</u>
	0	0
Kortlopende schulden		
Crediteuren	6.120	27.562
Overige schulden en overlopende passiva	<u>181.321</u>	<u>127.500</u>
	187.441	155.062
TOTAAL PASSIVA	<u>187.441</u>	<u>155.062</u>

B. STAAT VAN BATEN EN LASTEN PER 31 DECEMBER 2018

BATEN	Werkelijk 2018	Begroting 2017/2018	Werkelijk 2017
Eigen bijdragen M5-musea	40.909	40.909	0
Bijdrage derden	1.500	0	0
Projectbaten / Fondsen	95.455	132.273	0
TOTAAL BATEN	137.864	173.182	0
LASTEN			
Aanloopkosten	4.156	5.429	0
Landelijke promotie en marketing	26.451	54.283	0
Organisatiekosten	17.511	23.467	0
Activiteitenkosten	41.655	59.817	0
Transport en verzekering kunstwerken Rijksmuseum Amsterdam	17.903	30.045	0
TOTAAL LASTEN	107.675	173.042	0
Subtotaal	30.188	140	0
Rentebaten en soortgelijke baten	0	0	0
Rentelasten en soortgelijke kosten	40	0	0
Financiële baten en lasten	40	0	0
Incidentele baten	0	0	0
Incidentele lasten	0	0	0
Diverse baten en lasten	0	0	0
Subtotaal	30.148	140	0

D. TOELICHTING OP DE BALANS PER 31-12-2018

ACTIVA

Flottende Activa	2018	2017
<u>Debiteuren</u>		
Debiteuren	0	0
	<u>0</u>	<u>0</u>
<u>Overige vorderingen en overlopende activa</u>		
Nog te ontvangen bedragen	0	
Vooruitbetaalde bedragen project Lage Landen	89.763	
Vooruitbetaalde bedragen project Koele Wateren	3.283	88.764
	<u>93.046</u>	<u>88.764</u>
<i>Nog te ontvangen bedragen:</i>		
<i>Eigen bijdragen M5-musea/Subsidie:</i>		
-	0	
-	0	
-	0	
<i>Projectbaten/Fondsen:</i>		
-	0	
-	0	
-	0	
	<u>0</u>	
<i>Vooruitbetaalde bedragen:</i>		
<i>Vooruitbetaalde kosten algemeen:</i>		
-	0	
-	0	
-	0	
<i>Vooruitbetaalde Projectkosten Lage Landen:</i>		
- Aanloopkosten	3.463	
- Landelijke promotie en marketing	22.043	
- Organisatiekosten	14.592	
- Activiteitenkosten	34.712	
- Transport en verzekering kunstwerken	14.919	
- Algemene kosten	34	
<i>Vooruitbetaalde Projectkosten Koele Wateren:</i>		
- Landelijke promotie en marketing	2.048	
- Organisatiekosten	1.235	
	<u>93.046</u>	
Liquide middelen		
Kas	0	0
ING Betaalrekening NL31INGB0007925526	94.394	66.298
	<u>94.394</u>	<u>66.298</u>

D. VERVOLG TOELICHTING OP DE BALANS PER 31-12-2018

PASSIVA	2018	2017
Stichtingsvermogen		
Stand per 1 januari	0	0
Resultaat boekjaar	0	0
Stand per 31 december	0	0
Kortlopende schulden		
<u>Crediteuren</u>	6.120	27.562
<u>Overige schulden en overlopende passiva</u>		
-	0	0
-	0	0
Nog te betalen projectkosten	30.184	0
Vooruitontvangen bedragen	151.136	127.500
	181.321	127.500
<i>Nog te betalen kosten:</i>		
- Bankkosten		36
- Nog te betalen projectkosten	30.148	
	30.184	
<i>Vooruitontvangen bedragen:</i>		
<u>Bijdrage M5-musea (Lage Landen):</u>		
- Gemeente Bergen op Zoom	15.909	
- Museum Zutphen	4.545	
- Hannemahuis	4.545	
- Westfries Museum	4.545	
- Museum Gouda	4.545	
<u>Bijdrage M5-musea (Koele Wateren):</u>		
- Gemeente Bergen op Zoom	5.000	
- Museum Zutphen	5.000	
- Hannemahuis	5.000	
- Westfries Museum	5.000	
- Museum Gouda	5.000	
<u>Subsidies/Fondsen Projecten (Lage Landen):</u>		
- Zabawas	18.182	
- VSB Fonds	22.727	
- Javino Stichting	9.091	
- Mondriaanfonds	10.227	
- Gravin van Bylandt Stichting	4.545	
- Stimuleringsfonds Creatieve Industrie	9.091	
- Dr. Hendrik Muller's Vaderlandsch Fonds	4.545	
- Stichting Gifted Art	1.136	
<u>Subsidies/Fondsen Projecten (Koele Wateren):</u>		
- Gravin van Bylandt Stichting	10.000	
- Stichting Gifted Art	2.500	
<u>Sponsorbijdragen:</u>		
-	-	
-	-	
-	-	
<u>Giften Projecten:</u>		
-	-	
<u>Overige bijdragen:</u>		
-	-	
	151.136	

E. TOELICHTING STAAT VAN BATEN EN LASTEN 31-12-2018

BATEN	Werkelijk 2018	Begroting 2017/2018	Werkelijk 2017
<i>Eigen bijdragen M5-musea / Subsidie:</i>			
- Musea Zutphen	8.182	8.182	
- Hannemahuis	8.182	8.182	
- Westfries Museum	8.182	8.182	
- Museum Gouda	8.182	8.182	
- Gemeente Bergen op Zoom	8.182	8.182	
<i>Totaal eigen bijdragen M5-musea / Subsidies</i>	<u>40.909</u>	<u>40.909</u>	<u>0</u>
 <i>Bijdragen derden:</i>			
- Bijdrage musea t.b.v. kunstwerk	1.500	0	
-			
-			
<i>Totaal bijdragen van derden</i>	<u>1.500</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
 <i>Entreegelden en rondleidingen:</i>			
	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
 <i>Projectbaten / Fondsen:</i>			
- Prins Bernhard Cultuur Fonds	0	13.636	
- Zabawas	21.818	27.273	
- VSBfonds	27.273	27.273	
- Janivo Stichting	10.909	10.909	
- Mondriaanfonds	12.273	27.273	
- Gravin van Bylandt Stichting	5.455	5.455	
- Dr. Hendrik Muller's Vaderlandsch Fonds	5.455	5.455	
- Stimuleringsfonds Creatieve Industrie	10.909	13.636	
- Stichting Gifted Art	1.364	1.364	
- Giften en overige projectbaten	0	0	
<i>Totaal projectbaten / Fondsen:</i>	<u>95.455</u>	<u>132.273</u>	<u>0</u>
TOTAAL BATEN	<u><u>137.864</u></u>	<u><u>173.182</u></u>	<u><u>0</u></u>

E. VERVOLG TOELICHTING STAAT VAN BATEN EN LASTEN PER 31-12-2018

LASTEN	Werkelijk 2018	Begroting 2017/2018	Werkelijk 2017
<i>Aanloopkosten:</i>			
- Oprichtingskosten M5 (notariële akte / statuten / inschrijving KvK)	874	1.320	
- Inventarisatie financieringsmogelijkheden, overleg fondsen	1.364	1.650	
- Ontwikkelen digitale pitch en logo M5 (3Megawatt)	744	1.320	
- Reiskosten projectleider	390	273	
- Bestuurdersaansprakelijkheidsverzekering	396	273	
- Huur en catering vergaderlocaties M5	389	594	
Totaal aanloopkosten	4.156	5.429	0
<i>Landelijke promotie en marketing:</i>			
- Ontwikkelen website M5	294	660	
- Ontwikkelen campagnebeeld en logo M5 (3Megawatt)	2.711	2.711	
- Ontwerp en opmaak publicatie bij tentoonstelling 74 pagina's (3Megawatt)	3.089	3.363	
- Drukkosten publicaties (3Megawatt)	3.591	3.277	
- Verspreiding publicatie	254	273	
- Reclame in landelijke kranten en tijdschriften	15.327	43.999	
- Promotie	1.185	0	
Totaal landelijke promotie en marketing	26.451	54.283	0
<i>Organisatiekosten:</i>			
- Projectleiding: planontwikkeling, coördinatie, overleggen M5 & Rijksmuseum	286	2.182	
- Fondswerving: scans, overleggen, begroting en dekkingsplan, fondsaanvragen	16.005	16.005	
- Evaluatie van tentoonstelling	229	2.640	
- Projectadministratie en accountantscontrole	990	2.640	
Totaal organisatiekosten	17.511	23.467	0
<i>Activiteitenkosten:</i>			
- Kunstopdracht en workshops publiek: AtelierNL	26.598	33.000	
- Schrijven van essay bij tentoonstelling (Paul Schnabel)	2.706	2.727	
- Educatie: Visual Thinking Strategies (VTS)	10.776	12.540	
- Educatieprogramma en materialen	1.575	11.550	
Totaal activiteitenkosten	41.655	59.817	0
<i>Transport en verzekering kunstwerken Rijksmuseum Amsterdam:</i>			
- Transportkosten en faciliteiten 40 kunstwerken	12.638	24.017	
- Verzekeringskosten 40 kunstwerken (AON)	3.021	2.727	
- Klimaatlijsten	2.244	3.300	
Totaal transport en verzekering kunstwerken Rijksmuseum Amsterdam	17.903	30.045	0
<i>Rentebaten en -lasten en bankkosten</i>			
Bankkosten	40	0	
Rente baten en soortgelijke baten	0	0	
Rente kosten en soortgelijke kosten	0	0	
Totaal rentebaten en -lasten en bankkosten	40	0	0
<i>Buitengewone baten en lasten</i>			
Buitengewone baten	0	0	
Buitengewone lasten	0	0	
Totaal buitengewone baten en lasten	0	0	0
TOTAAL LASTEN	107.715	173.042	0